

Рабочая программа учебного предмета (курса)

«Родной язык (русский)»

для 5-6, 9 классов

Составитель: учитель русского языка и
литературы БМАОУ СОШ № 10 г.

Берёзовского

Лопухова Лариса Сергеевна, первая
квалификационная категория

Шичкова Светлана Леонидовна.

первая квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета, курса.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
4. Приложение 1.
5. Приложение 2.
6. Приложение 3.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» обеспечивает:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной

деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

Предметные результаты учебного предмета «Родной язык (русский)»:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для

свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

2. Содержание учебного предмета

Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Стилистически значимая речевая ситуация. Разговорная и книжная речь.

Основные особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Использование форм обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке.

Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилистические черты и языковые средства художественной речи. Стилистический анализ художественного текста.

Оценка действительности и способы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний. Создание текстов с оценочными высказываниями.

Текст типа рассуждения-доказательства.

Схема развёртывания такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод

Текст как продукт речевой деятельности.

«Данное» и «новое» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление.

Текст как продукт речевой деятельности. Строение текста типа повествования.

Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста повествовательного характера.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Повествовательные зарисовки

(этюды).

Алгоритм анализа ошибок. Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов)

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Художественное и деловое описание предмета. Этюды -зарисовки

Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Средства связи предложений и частей текста.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Язык, речь, речевая деятельность

Речь. Речевая деятельность. Из истории русской письменности и истории русского алфавита.

Графика и орфография как принадлежность письменной речи

Принципы русской орфографии как основа ее усвоения.

Лексика. Происхождение лексики современного русского языка.

Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.

Синтаксические изобразительные возможности языка

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.

РР Развитие речи. Сжатое изложение

Анализ текста

Изобразительно-выразительные средства языка.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Фразеологизмы как средство выразительности речи.

Эпитеты. Олицетворения. Метонимия. Синекдоха. Метафора.

Сравнения.

Гипербола. Литота. Анализ текста.

Стили и жанры письменной речи. Стили речи. Научный стиль. Речевые жанры научного стиля Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля

Художественный стиль. Язык художественной литературы. Жанры художественной речи.

Комплексный анализ текста. РР Сочинение на морально-этическую тему. Анализ работ.

Формы организации учебных занятий

- уроки-лекции
- уроки-собеседования
- урок-практическая работа
- уроки-соревнования
- уроки с групповыми формами работы
- уроки взаимообучения обучающихся
- уроки творчества

- уроки-зачеты
- уроки-творческие отчеты
- уроки-конкурсы
- уроки-игры
- уроки-диалоги
- уроки-семинары

Основные виды учебной деятельности

1. Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой.
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов.
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала.

2. Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Анализ таблиц
- Анализ проблемных ситуаций.

3. Виды деятельности с практической (опытной) основой:

- Работа с раздаточным материалом.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы**

5 класс

1	Слово	2 часа
2	Речь	8 часов
3	Текст	7 часов

Календарно-тематическое планирование 5 класс (Приложение 1)

6 класс

1	Основная мысль текста	4 часа
2	Редактирование текстов	7 часов
3	Написание сочинения и защита проектов	6 часов

Календарно-тематическое планирование 6 класс (Приложение 2)

9 класс

Календарно-тематическое планирование 9 класс (Приложение 3)

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Раздел Тема урока	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1-2	Что изучает стилистика	Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Стилистически значимая речевая ситуация.	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы.
3-5	Разговорная и книжная речь	Разговорная и книжная речь. Основные особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи.
6-8	Культура речевого поведения. Речевой этикет	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Использование форм	Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке.

		обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке.	
9-10	Художественная речь	Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилиевые черты и языковые средства художественной речи. Стилистический анализ художественного текста.	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилиевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности.
11-13	Оценка действительности	Оценка действительности и способы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний. Создание текстов с оценочными высказываниями.	Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания.
14-16	Строение текста типа рассуждения-доказательства	Текст типа рассуждения-доказательства. Схема развёртывания такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод	Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-оказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис —

			<p>аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т.п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический и т.д.)</p>
17	Урок-проект		<p>Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • На период карантина предусмотрено дистанционное обучение. Учебный материал изучается обучающимися самостоятельно, задания для контроля и оценки знаний выставляются на сайте школы и в электронном журнале. 			

Календарно-тематическое планирование
6 класс

1-4	«Данное» и «новое» в предложениях текста	Текст как продукт речевой деятельности. «Данное» и «новое» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление.	Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного».
5-7	Создание повествовательных текстов. Редактирование текста. Контрольная работа.	Текст как продукт речевой деятельности. Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста повествовательного характера. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Повествовательные зарисовки (этюды).	Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения;

			<p>уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.).</p> <p>Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» и «новом». Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.</p>
8-9	<p>Анализ контрольной работы.</p> <p>Строение текста типа описания предмета</p>	<p>Алгоритм анализа ошибок.</p> <p>Описание предмета.</p> <p>Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов)</p>	<p>Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обо означает предмет и отвечает на вопрос кто? или что?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос какой?). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста</p> <p>Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста</p>
10	<p>Создание и редактирование текстов типа описания предмета художественного и делового стилей</p>	<p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Художественное и деловое описание предмета. Этюды - зарисовки</p>	<p>Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста</p>
11	<p>Обучающее сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды...»</p>	<p>Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Средства связи предложений и частей текста.</p>	<p>Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности</p>
12	<p>Анализ сочинений</p>		

			<p>художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления</p> <p>Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты. Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста</p> <p>Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Анализ сочинения</p>
13	Повторение и закрепление изученного по разделу «Речь»	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и
14	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план).	и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
15	Защита творческих	Создание устных высказываний разной	Анализировать образцы устной и письменной речи, соотносить их с

	проектов «Язык и речь. Тайны русского языка»	коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
16	Лингвистическая игра «Знатоки русского языка»	Информационная переработка текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.
17	Урок-проект		Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.

- На период карантина предусмотрено дистанционное обучение. Учебный материал изучается обучающимися самостоятельно, задания для контроля и оценки знаний выставляются на сайте школы и в электронном журнале.

Приложение 3

Календарно-тематическое планирование 9 класс

1	Речь. Речевая деятельность	1
2	Из истории русской письменности и истории русского алфавита	1
3	Принципы русской орфографии как основа ее усвоения	1
4	Происхождение лексики современного русского языка.	1
5	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	1
6	Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.	1
7	РР Развитие речи. Сжатое изложение. Анализ текста	1
8	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Фразеологизмы как средство выразительности речи.	1
9	Эпитеты. Олицетворения. Метонимия. Синекдоха. Метафора. Сравнения. Гипербола. Литота.	1
10	РР Развитие речи. Сжатое изложение. Анализ текста	1
11	Стили речи.	1
12	Научный стиль. Речевые жанры научного стиля	1
13	Официально-деловой стиль.	1
14	Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля	1
15	Художественный стиль. Язык художественной литературы. Жанры художественной речи.	1
16	Комплексный анализ текста.	1

17	РР Сочинение на морально-этическую тему. Анализ работ.	1
----	---	---

- На период карантина предусмотрено дистанционное обучение. Учебный материал изучается обучающимися самостоятельно, задания для контроля и оценки знаний выставляются на сайте школы и в электронном журнале.