

Рабочая программа учебного предмета (курса)

# **«Русский язык»**

## **для 5-9 классов**

Составитель: учитель русского  
языка и литературы БМАОУ СОШ  
№ 10 г. Берёзовского  
Шичкова Светлана Леонидовна,  
первая квалификационная  
категория  
Лопухова Лариса Сергеевна, первая  
квалификационная категория

Рабочая программа по русскому языку для учащихся 5-9 классов составлена на основе приказа № 1897 Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17 декабря 2010 г., приказ №1577 Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897» от 31.12.2015г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета, курса.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
4. Приложение 1
5. Приложение 2
6. Приложение 3
7. Приложение 4
8. Приложение 5

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил

поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и

письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи;

для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги,

характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач, построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения



(прямого и переносного) слова,

принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдении видовременной соотнесенности глаголов- сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся – слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

### **Выпускник научится:**

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

членить слова на слоги и правильно их переносить;

определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и

читательского опыта;

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 2. Содержание учебного предмета

### Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### **Формы организации учебных занятий**

На уроках используются такие формы занятий как:

- уроки-лекции;
- уроки-собеседования;
- урок-практическая работа;



- уроки-соревнования;
- уроки с групповыми формами работы;
- уроки с работой в парах;
- уроки взаимообучения обучающихся;
- уроки творчества;
- уроки, которые ведут обучающиеся;
- уроки-зачеты;
- уроки-творческие отчеты;
- уроки-конкурсы;
- уроки-игры;
- уроки-диалоги;
- уроки-семинары;
- уроки-консультации;
- уроки-тренинги.

### **Основные виды учебной деятельности**

1. Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:
  - Слушание объяснений учителя.
  - Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
  - Самостоятельная работа с учебником.
  - Работа с научно-популярной литературой.
  - Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
  - Написание рефератов и докладов.
  - Решение текстовых задач.
  - Выполнение заданий по разграничению понятий.
  - Систематизация учебного материала.
2. Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:
  - Анализ таблиц, схем.
  - Анализ проблемных ситуаций.
3. Виды деятельности с практической (опытной) основой:
  - Работа с раздаточным материалом.
  - Решение экспериментальных задач.
  - Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.
  - Моделирование и конструирование.

**3. Тематическое планирование  
5 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Уроки	Контрольные работы
1	Языки общения	4	4	
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем.	25	24	1
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	23	22	1
4	Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи.	14	13	1
5	Лексика и культура речи.	8	8	
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	20	19	1
7	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	16	15	1
8	Имя прилагательное.	9	9	
9	Глагол	28	27	1
10	Повторение и систематизация изученного.	6	5	1
	Итого	153	146	7

**Календарно-тематическое планирование 5 класс (Приложение 1)**

**6 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Уроки	Контрольные работы
1	Язык. Речь. Общение.	3	3	
2	Повторение изученного в 5 классе.	10	9	1
3	Текст.	4	4	
4	Лексика. Культура речи.	12	11	1
5	Фразеология. Культура речи.	5	4	1
6	Словообразование. Орфография. Культура речи.	30	28	2
7	Морфология. Орфография. Имя существительное.	25	24	1
8	Имя прилагательное.	24	22	2
9	Имя числительное.	16	15	1
10	Местоимение.	22	21	1
11	Глагол.	29	28	1
12	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах.	7	5	2
	Итого	187	174	13

**Календарно-тематическое планирование 6 класс (Приложение 2)**

**7 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Уроки	Контрольные работы
1	Введение	1	1	
2	Повторение изученного в 5,6 классах	11	10	1
3	Тексты и стили	5	4	1
4	Причастие	29	27	2
5	Деепричастие	11	10	1
6	Наречие	21	19	2
7	Учебно-научная речь	2	2	
8	Категория состояния	5	4	1
9	Служебные части речи	1	1	
10	Предлог	8	7	1
11	Союз	12	11	1
12	Частица	13	12	1
13	Междометье	5	4	1
14	Повторение изученного в 5-7 классах	12	11	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	<b>122</b>	<b>13</b>

**Календарно-тематическое планирование 7 класс (Приложение 3)**

### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Уроки	Контрольные работы
1	Введение	1	1	
2	Повторение изученного в 5-7 классах	9	8	1
3	Синтаксис и пунктуация	7	7	
4	Простое предложение	3	3	
5	Главные члены предложения	7	6	1
6	Второстепенные члены предложения	10	10	
7	Односоставные предложения	10	9	1
8	Понятие об осложненном предложении	1	1	
9	Однородные члены предложения	11	10	1
10	Обособленные члены предложения	16	14	2
11	Обращение	3	3	
12	Вводные и вставные конструкции	8	7	1
13	Чужая речь	8	7	1
14	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	8	7	1
	<b>Итого</b>	102	93	9

**Календарно-тематическое планирование 8 класс (Приложение 4)**

**9 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Уроки	Контрольные работы
1	Введение	1	1	
2	Повторение изученного в 5-8 классах	13	12	1
3	Сложное предложение. Культура речи	13	12	1
4	Сложносочиненные предложения	7	6	1
5	Сложноподчиненные предложения	7	6	1
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	19	18	1
7	Бессоюзные сложные предложения	11	10	1
8	Сложные предложения с различными видами связи	6	5	1
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	8	7	1
	<b>Итого</b>	<b>85</b>	<b>77</b>	<b>8</b>

**Календарно-тематическое планирование 9 класс (Приложение 5)**

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	
<b>Язык и общение (4 часа)</b>		
1	Р/р. Язык и речь.	Роль языка в жизни человека и общества.
2	Р/р. Язык и его единицы.	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная речь и письменная)
3	Р/р. Композиционные и языковые признаки стиля	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
4.	Р/р. Слушаем на уроке. Читаем учебник	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная речь и письменная)
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем (25 часов)</b>		
5	Звуки и буквы.	Фонетика, орфоэпия и графика. Звуки речи. Соотношение звука и буквы. Орфограмма. Понятие об орфограмме
6	Произношение и правописание	
7	Орфограмма	
8	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	
9	Правописание непроверяемых согласных в корне слова	
10	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	
11	Буквы <b>и, у, а</b> после шипящих	
12	Разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b>	Правописание <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> .
13	Раздельное написание предлогов с другими словами	Слитные, дефисные и раздельные написания.
14	Р/р. Текст	Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность,

		завершенность)
15	Р/р. Обучающее изложение	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо). Изложение содержания прослушанного текста (выборочное).
16.	Части речи. Наречие	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Наречие как самостоятельная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия.
17	Глагол как часть речи	Глагол как самостоятельная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.
18	Правописание <b>-Тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах	Правописание Ъ и Ь.
19	Личные окончания глаголов	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
20	Р/р. Тема текста	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.
21	Имя существительное как часть речи	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.
22	Падежные окончания существительных	
23	Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.
24	Местоимение как часть речи	Местоимение как самостоятельная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.
25	Р/р. Основная мысль текста	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.
26	Р/р. Обучающее сочинение-описание по картине «Лето»	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение) Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста (описание). Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)



27	Повторение изученного в начальной школе	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные и дефисные написания. Прописная и строчные буквы. Перенос слова. Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении.
28	Контрольный диктант по теме «Повторение»	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные и дефисные написания. Прописная и строчные буквы. Перенос слова. Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении.
29	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23 часа)</b>		
30	Синтаксис. Пунктуация	Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация. Знаки препинания и их функция.
31	Словосочетание	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.
32	Способы выражения грамматической связи в словосочетании	
33	Разбор словосочетания	
34	Р/р. Сжатое изложение(обучающее)	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо). Изложение содержания прослушанного текста (сжатое)
35	Предложение. Грамматическая основа предложения.	Грамматическая основа в предложении.
36	Виды предложений по цели высказывания	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске

37	Виды предложений по интонации	
38	Члены предложения. Подлежащее. Сказуемое	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.
39	Тире между подлежащим и сказуемым	
40	Нераспространённые и распространённые предложения Второстепенные члены предложения	Главные и второстепенные члены предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые – нераспространённые, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).
41	Дополнение	
42	Определение	
43	Обстоятельство	
44	Предложения с однородными членами Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
45	Предложения с обращениями	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращения; вводные слова и вставные конструкции. Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания.
46	Р/р. Письмо	
47	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
48	Синтаксический разбор сложного предложения	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
		Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

49	Р/р. Обучающее сжатое изложение (упр.261)	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо). Изложение содержания прослушанного текста (сжатое).
50	Прямая речь	Способы передачи чужой речи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с прямой и косвенной речью и др.) Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.
51	Диалог	
52	Контрольная работа по теме «СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Синтаксический анализ простого предложения.
<b>Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи (14 часов)</b>		
53	Фонетика	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы.
54	Гласные звуки. Согласные звуки	

55	Изменение звуков в потоке речи	
56	Согласные твердые и мягкие	
57	Р/р. Повествование	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение) Текст как продукт речевой деятельности. Формально- смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование)
58	Согласные звонкие и глухие	Звуки речи. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения (j) на письме
59	Графика. Алфавит	Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Связь фонетики с графикой и орфографией.
60	Р/р. Описание предмета	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение) Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста (описание). Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)
61	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Звуки речи. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения (j) на письме

62	Двойная роль букв <i>e, ё, ю, я</i>	Звуки речи. Система гласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Способы обозначения (j) на письме. Связь фонетики с графикой и орфографией.
63	Орфоэпия	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
64	Фонетический разбор слова	Применение знаний по фонетике в практике правописания. Фонетический анализ слова.
65	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфография.»	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Обозначение мягкости на письме твердости и мягкости согласных. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Фонетический анализ слова.
66	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфография»	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Фонетический анализ слова.
<b>Лексика и культура речи (8 часов)</b>		
67	Слово и его лексическое значение	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.

68	Р/р. Сочинение по картине Э.Габаря «Февральская лазурь»	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения ( изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Написание сочинений
69	Однозначные и многозначные слова	Однозначные и многозначные слова: прямое и переносное значения слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различением в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.) Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
70	Прямое и переносное значение слов	
71	Омонимы	
72	Синонимы	
73	Антонимы	
74	Самостоятельная работа по теме «ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ»	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различением в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (20 час)</b>		
75	Морфема — наименьшая значимая часть слова	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.
76	Изменение и образование слов	
77	Окончание.	
78	Основа слова	
79	Корень слова	
80	Р/р. Рассуждение	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение) Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы

		текста (рассуждение)
81	Суффикс	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо). Изложение содержания прослушанного текста (выборочное). Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.
82	Приставка	
83	Р/р. Обучающее изложение текста с изменением лица	
84	Чередование звуков	
85	Беглые гласные	
86	Варианты морфем	
87	Морфемный разбор слова	
88	Правописание гласных и согласных в приставках Буквы З и С на конце приставок	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.
89	Буквы о-а в корне <i>-лаг-  -лож-</i>	
90	Буквы о-а в корне <i>-раст-  -раиц-  -рос-</i>	
91	Буквы <i>ѐ — о</i> после шипящих в корне	
92	Буквы <i>и — ы</i> после <i>ц</i>	
93	Повторение по теме «МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»	
94	Контрольный диктант по теме «МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Морфемный анализ слова.
<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (16 часов)</b>		
95	Имя существительное как часть речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Морфологический анализ слова (имени существительного)
96	Имена существительные одуше-	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические

	лѐнные и неодушевлѐнные	свойства имени существительного. Морфологический анализ слова (имени существительного)
97	Имена существительные собственные и нарицательные	
98	Род имѐн существительных	
99	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	
100	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	
101	Три склонения имѐн существительных	
102	Р/р. Сжатое изложение.	Виды речевой деятельности (говорение, письмо). Изложение содержания прослушанного текста (сжатое).
103	Падеж имѐн существительных	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Морфологический анализ слова (имени существительного)
104	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных) Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
105	Самостоятельная работа по теме «Гласные е-и в падежных окончаниях существительных»	
106	Множественное число имѐн существительных	
107	Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных	
108	Морфологический разбор имени	
		Морфологический анализ слова (имени существительного)



	существительного	
109	Повторение	Применение знаний по морфологии в практике правописания.
110	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
<b>Имя прилагательное (9 часов)</b>		
111	Имя прилагательное как часть речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Морфологический анализ слова (имени прилагательного)
112	Р/р. Описание животного. Изложение по тексту упр. 585-586	Виды речевой деятельности (говорение, письмо). Изложение содержания прослушанного текста (выборочное). Функционально-смысловые типы текста (описание) Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернет)
113	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Применение знаний по морфологии в практике правописания.
114	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных)
115	Прилагательные полные и краткие	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Морфологический анализ слова (имени прилагательного)
116	Р/р. Описание животного. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение»	Виды речевой деятельности (письмо, чтение) Овладение различными видами чтения ( изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Написание сочинений

117	Морфологический разбор имени прилагательного	Морфологический анализ слова (имени прилагательного)
118	Повторение по теме «Имя прилагательное»	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных) Морфологический анализ слова (имени прилагательного)
119	Свободный диктант по теме «Имя прилагательное»	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
<b>Глагол (28 часов)</b>		
120	Глагол как часть речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Морфологический анализ глагола.
121	Не с глаголами	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
122	Р/р. Рассказ по сюжетным картинкам (упр.618-619)	Основные жанры разговорной речи (рассказ) Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста ( тема, проблема, идея); главная ,второстепенная и избыточная информация. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)

123	Неопределённая форма глагола	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.
124	Неопределённая форма глагола	
125	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Морфологический анализ глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
126	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь.
127	Виды глагола	Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
128	Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	
129	Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	
130	Р/р. Невыдуманный рассказ о себе.	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения
131	Время глагола	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.
132	Прошедшее время	
133	Настоящее время	Морфологический анализ глагола.
134	Будущее время	Применение знаний по морфологии в практике правописания.
135	Спряжение глаголов	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
136	Спряжение глаголов	
137	Р/р. Подробное изложение.	Виды речевой деятельности (говорение, письмо). Изложение содержания прослушанного текста (подробное).
138	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм
139	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	
140	Морфологический разбор глагола	Морфологический анализ слова (глагола)
141	Мягкий знак после шипящих в	Применение знаний по морфологии в практике правописания.

	глаголах во 2-м лице единственного числа	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм
142	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	
143	Р/р. Сочинение-рассказ по картине О.Поповича «Не взяли на рыбалку»	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения ( изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Написание сочинений Информационная переработка текста (план)
144	Повторение по теме «Глагол»	
145	Контрольная работа по теме «Глагол»	Применение знаний по морфологии в практике правописания.
146	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
147	Обобщение знаний по изученным орфограммам.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
<b>Повторение и систематизация изученного (6 часов)</b>		
148	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм
149	Употребление букв <b>ъ</b> и <b>ь</b>	
150	Знаки препинания в простом и	

	сложном предложении	предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение пунктуационных норм.
151	Повторение изученного по теме «Знаки препинания в простом и сложном предложении»	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
152	Итоговая контрольная работа.	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Фонетический анализ слова Морфемный анализ слова Морфологический анализ слова Синтаксический анализ простого и сложного предложений
153	Анализ итоговой контрольной работы	Анализ текста. Работа над ошибками

На период карантина предусмотрено дистанционное обучение. Учебный материал изучается обучающимися самостоятельно, задания для контроля и оценки знаний выставляются на сайте школы и в электронном журнале.

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема урока	
<b>Язык. Речь. Общение (3 часа)</b>		
1	Р/р Русский язык – один из развитых языков мира.	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.
2	Р/р. Язык, речь, общение.	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная) Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.)
3	Р/р. Ситуация общения.	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники)
<b>Повторение изученного в 5-6 классах (10 часов)</b>		
4	Фонетика. Орфоэпия.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах)
5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.
6	Части речи. Морфологический разбор слова.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.
7	Р/р Орфограммы в окончаниях слов	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.

8	Словосочетание	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.
9	Простое предложение. Знаки препинания.	Единицы синтаксиса русского языка. Предложения простые и сложные. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
10	Сложное предложение. Запяты в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Способы передачи чужой речи.
11	Прямая речь. Диалог.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в построении с косвенной речью и др.)).
12	Самостоятельная работа по темам «Словосочетание», «Предложение»	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
13	Контрольный тест «Повторение изученного в 5 классе». Работа над ошибками	
<b>Текст (4 часа)</b>		
14	Р/р Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи
15	Р/р Начальные и конечные предложения текста.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i> , заявление, <i>резюме</i> )
16	Р/р Ключевые слова. Основные признаки текста	
17	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи	
<b>Лексика. Культура речи (12 часов)</b>		

18	Слово и его лексическое значение.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.
19	Р/р Собрание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
20	Общеупотребительные слова.	Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон) Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова.
21	Профессионализмы.	
22	Диалектизмы.	
23	Р/р Сжатое обучающее изложение	Виды речевой деятельности (говорение, письмо). Изложение содержания прослушанного текста (сжатое).
24	Исконно русские и заимствованные слова.	Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы и историзмы, неологизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Понятие об этимологии.
25	Новые слова (неологизмы)	
26	Устаревшие слова.	
27	Р/р Словари.	Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Стилистическая помета в словаре. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.
28	Обобщающий урок по теме	Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).



	«Лексика»	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.) Понятие об этимологии. Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
29	Контрольная работа по теме «Лексика»	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различием в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)
<b>Фразеология. Культура речи (5 часов)</b>		
30	Фразеологизмы.	Фразеологизмы и их признаки.
31	Фразеологизмы.	Фразеологизмы как средства выразительности речи.
32	Р/р Источники фразеологизмов.	Понятие об этимологии.
33	Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи».	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
34	Творческая работа по теме «Фразеология. Культура речи»	
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи (30 часов)</b>		
35	Морфемика и словообразование.	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова.
36	Р/р Описание помещения.	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение)
37	Р/р Описание помещения.	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности

		в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план)
38	Основные способы образования слов в русском языке.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.
39	Основные способы образования слов в русском языке.	
40	Практикум по словообразованию	
41	Р/р Этимология слов.	Понятие об этимологии. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.
42	Тест по теме «Морфемика и словообразование»	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания
43	Р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения ( изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Написание сочинений Информационная переработка текста (план)
44	Р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	
45	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> - <i>-кас-</i> .	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
46	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> - <i>-гар-</i> .	
47	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> - <i>-зар-</i> .	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.
48	Практикум по правописанию буква и <i>о</i> в корнях с чередованием	
49	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	
50	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	
51	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .	
52	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .	

53	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .	
54	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	
55	Сложносокращённые слова.	
56	Сложносокращённые слова.	
57	Р/р Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Написание сочинений Информационная переработка текста (план)
58	Р/р Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»	
59	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
60	Практикум по теме «Морфемный и словообразовательный разбор слова»	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
61	Обобщающие уроки по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
62	Обобщающие уроки по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	
63	Контрольный диктант по теме	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

	«Словообразование»	Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания.
64	Анализ контрольного диктанта по теме «Словообразование»	Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Морфемный анализ слова. Работа над ошибками
<b>Морфология. Орфография. Имя существительное (25 часов)</b>		
65	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен существительных)
66	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	
67	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	
68	Разносклоняемые имена существительные.	
69	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	Применение знаний по морфологии в практике правописания Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
70	Р/р Русские имена	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.
71	Несклоняемые имена существительные.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен существительных)
72	Несклоняемые имена существительные.	
73	Род несклоняемых имён существительных.	
74	Имена существительные общего рода.	

75	Морфологический разбор имени существительного.	
76	Р/р Сочинение-описание впечатлений.	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения ( изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Написание сочинений Информационная переработка текста (план) Функционально- смысловые типы текста (описание)
77	Проверочная работа по теме «Склонение существительных»	Применение знаний по морфологии в практике правописания.
78	<b>Не</b> с именами существительными.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные описания. Соблюдение основных орфографических норм.
79	<b>Не</b> с именами существительными.	
80	Буквы <b>ч</b> и <b>щ</b> в суффиксе <b>-чик (-щик)</b> .	
81	Буквы <b>ч</b> и <b>щ</b> в суффиксе <b>-чик (-щик)</b> .	
82	Гласные в суффиксах существительных <b>-ек</b> и <b>-ик</b> .	
83	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах существительных.	
84	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах существительных.	
85	«Правописание суффиксов существительных»	
86	Обобщающие уроки по теме «Имя существительное»	
87	Обобщающие уроки по теме «Имя существительное»	
88	Обобщающие уроки по теме «Имя существительное»	

89	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	Применение знаний по морфологии в практике правописания
<b>Имя прилагательное (24 часа)</b>		
90	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен прилагательных)
91	Р/р Описание природы.	Функционально-смысловые типы текста (описание) Анализ текста. Описание природы
92	Степени сравнения имён прилагательных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен прилагательных)
93	Степени сравнения имён прилагательных.	
94	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	
95	Описание местности	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Написание сочинений Информационная переработка текста (план) Функционально- смысловые типы текста (описание)
96	Относительные прилагательные.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен прилагательных)
97	Обучающее изложение	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Изложение содержания прочитанного текста (выборочное)

98	Притяжательные прилагательные.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен прилагательных) Применение знаний по морфологии в практике правописания
99	Морфологический разбор имени прилагательного.	
100	Морфологический разбор имени прилагательного.	
101	<b>Не</b> с прилагательными.	
102	<b>Не</b> с прилагательными.	
103	Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах прилагательных.	
104	Проверочная работа по теме «Правописание прилагательных»	
105	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных.	
106	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных.	
107	Р/р Описание игрушки	
108	Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные описания. Соблюдение основных орфографических норм
109	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	
110	Проверочная работа по темам «Правописание суффиксов прилагательных», «Написание сложных прилагательных»	
111	Обобщающий урок по теме «Имя прилагательное».	
112	Контрольная работа по теме «Имя	Применение знаний по морфологии в практике правописания

	прилагательное»	
113	Р/р Публичное выступление на тему «Народные промыслы».	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, эстетический. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Виды речевой деятельности (говорение)
<b>Имя числительное (16 часов)</b>		
114	Имя числительное как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (имени числительного). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен прилагательных) Применение знаний по морфологии в практике правописания
115	Простые и составные числительные.	
116	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм
117	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	
118	Разряды количественных числительных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (имени числительного). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи
119	Числительные, обозначающие целые числа.	
120	Дробные числительные.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен числительных)
121	Собирательные числительные.	
122	Р/р Употребление числительных в речи	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирование предложения.
123	Морфологический разбор имени	Применение знаний по морфологии в практике правописания



	числительного.	Морфологический анализ слова.
124	Морфологический разбор имени числительного.	
125	Обобщающие уроки по теме «Имя числительное».	
126	Обобщающие уроки по теме «Имя числительное».	
127	Контрольная работа по теме «Имя числительное»	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные описания. Соблюдение основных орфографических норм
128	Анализ контрольной работы по теме «Имя числительное». Работа над ошибками.	
129	Р/Р Публичное выступление на тему «Береги природу!»	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, эстетический. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Виды речевой деятельности (говорение)
<b>Местоимение (22 часа)</b>		
130	Местоимение как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (местоимения). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования местоимений)
131	Личные местоимения.	
132	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	
133	Р/Р Рассказ по рисункам	Основные особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ) Текст как продукт речевой деятельности. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности

		в зависимости от сферы и ситуации общения
134	Вопросительные местоимения.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (местоимения). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования местоимений)
135	Относительные местоимения	
136	Неопределенные местоимения.	
137	Отрицательные местоимения.	
138	Отрицательные местоимения.	
139	Притяжательные местоимения.	
140	Р/Р Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Написание сочинений Информационная переработка текста (план) Функционально- смысловые типы текста (рассуждение)
141	Р/Р Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	
142	Указательные местоимения.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (местоимения). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования местоимений)
143	Р/Р Текст и план текста	Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.
144	Определительные местоимения.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (местоимения). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования местоимений)
145	Местоимения и другие части речи.	
146	Морфологический разбор местоимения.	

147	<b>Обучающее сочинение</b> по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители»	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения ( изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Написание сочинений Информационная переработка текста (план)
148	Обобщающие уроки по теме «Местоимение».	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (местоимения). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования местоимений) Применение знаний по морфологии в практике правописания Морфологический анализ слова.
149	Обобщающие уроки по теме «Местоимение».	
150	Контрольная работа по теме «Местоимение»	
151	Анализ контрольной работы по теме «Местоимение». Работа над ошибками.	
<b>Глагол (29 часов)</b>		
152	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов) Морфологический анализ слова.
153	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	
154	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	
155	Р/Р Сочинение по рисункам и данному началу	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения ( изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Написание сочинений Информационная переработка текста (план)
156	Повторение: способы образования глаголов	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола).

157	Проверочная работа по теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе»	Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов) Морфологический анализ слова.
158	Разноспрягаемые глаголы.	
159	Глаголы переходные и непереходные	
160	Глаголы переходные и непереходные	

161	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов) Морфологический анализ слова.
162	Р/Р Изложение устное.	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Изложение содержания прочитанного текста (выборочное)
163	Условное наклонение.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов) Морфологический анализ слова.
164	Условное наклонение.	
165	Повелительное наклонение.	
166	Повелительное наклонение.	
167	Р/Р Сочинение по рисункам.	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Написание сочинений Информационная переработка текста (план)
168	Употребление наклонений.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола).
169	Употребление наклонений.	

170	Проверочная работа по теме «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глаголов»	Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов) Морфологический анализ слова.
171	Безличные глаголы.	
172	Безличные глаголы.	
173	Морфологический разбор глагола.	
174	Р/Р Рассказ на основе услышанного.	Основные особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ) Текст как продукт речевой деятельности. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения
175	Правописание гласных в суффиксах глаголов <i>-ова- (-ева- )/-ыва- (-ива-)</i> .	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные описания. Соблюдение основных орфографических норм
176	Проверочная работа по теме «Правописание глаголов»	
177	Обобщающие уроки по теме «Глагол»	
178	Обобщающие уроки по теме «Глагол»	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи
179	Контрольная работа по теме «Глагол»	
180	Анализ контрольной работы по теме «Глагол». Работа над ошибками	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов) Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах (7 часов)</b>		
181	Разделы науки о языке. Орфография.	Орфография. Соблюдение основных орфографических норм. Языковая норма, ее функция. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные)

182	Лексика. Фразеология.	Слово как единица языка. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного литературного языка (нормы употребления в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.) Лексический анализ слова
183	Словообразование.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические) Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.
184	Морфология.	Традиционная классификация частей речи Самостоятельные (значимые) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования существительных, имен прилагательных, имен числительных, глаголов, причастий и деепричастий и др.)
185	Синтаксис. Пунктуация.	Единицы синтаксиса русского языка Применение знаний по синтаксису в практике правописания Пунктуация. Соблюдение пунктуационных норм. Языковая норма, ее функция. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные)
186	Контрольный тест.	
187	Анализ контрольного теста. Работа над ошибками	

На период карантина предусмотрено дистанционное обучение. Учебный материал изучается обучающимися самостоятельно, задания для контроля и оценки знаний выставляются на сайте школы и в электронном журнале.

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание учебного предмета
<b>Введение (1 час)</b>		
1	Русский язык как развивающееся явление	<p>Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.</p>
<b>Повторение изученного в 5,6 классах (11 часов)</b>		
2	Синтаксис. Словосочетание и предложение	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как единица синтаксиса, его типы. Предложения простые и сложные.
3	Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор	<p>Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в построении с косвенной речью и др.)).</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
4	Лексика и фразеология	<p>Слово как единица языка.</p> <p>Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы</p>



		современного литературного языка (нормы употребления в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.) Лексический анализ слова
5	Фонетика и орфография	Звуки речи. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания Орфография. Соблюдение основных орфографических норм.
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические) Производящая и производная основы.
7	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	Традиционная классификация частей речи Самостоятельные (значимые) части речи.
9	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования существительных, имен прилагательных, имен числительных, глаголов, причастий и деепричастий и др.)

10	Р/р. Описание	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение)
11	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5,6 классах»	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слова. Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
12	Анализ контрольного диктанта	
<b>Тексты и стили речи (5 часов)</b>		
13	Р/р. Текст	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.
14	Р/р. Диалог как текст	
15	Р/р. Публицистический стиль	
16	Контрольная работа по темам «Повторение изученного в 6 классе», «Тексты и стили»	Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Виды речевой деятельности (говорение, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия побуждения,
17	Р/р. Публичное выступление	

		<p>вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.).</p> <p>Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p>
<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (123 часа)</b>		
<b>Причастие (29 часов)</b>		
18	Причастие как часть речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи (причастие).
19	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	<i>Различные точки зрения на место причастий и деепричастий в системе частей речи.</i> Морфологический анализ слова. Омонимия
20	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	слов разных частей речи. Основные нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий)
21	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
22	Р/р. Описание внешности человека	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Описание внешности
23	Действительные и страдательные причастия	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи (причастие).
24	Краткие и полные страдательные причастия	<i>Различные точки зрения на место причастий и деепричастий в системе частей речи.</i> Морфологический анализ слова. Омонимия

25	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	слов разных частей речи. Основные нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий) Применение знаний по морфологии в пратике правописания.
26	Действительные причастия прошедшего времени	
27	Практикум по теме «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени»	
28	Р/р. Изложение творческое (устное) с использованием причастий	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение) Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
29	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи (причастие). <i>Различные точки зрения на место причастий и деепричастий в системе частей речи.</i> Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий) Применение знаний по морфологии в пратике правописания.
30	Страдательные причастия прошедшего времени	
31	Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях	
32	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных.	
33	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах	
		Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.

	страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных.	
34	Она и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастиях и в кратких отглагольных прилагательных	
35	Р/р. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в речи	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
36	Р/р. Выборочное изложение.	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение) Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное)
37	Морфологический разбор причастия	Морфологический анализ слова.
38	Контрольный диктант по теме «Причастие. Причастный оборот»	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слова. Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
39	Анализ контрольного диктанта	
40	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с причастиями	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
41	Буквы <i>Е</i> и <i>Ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	

42	Р/р. Подготовка к сочинению-описанию внешности человека (с использованием причастий)	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Информационная переработка текста (план) Написание сочинений
43	Обобщение по теме «Причастие»	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи (причастие). <i>Различные точки зрения на место причастий и деепричастий в системе частей речи.</i> Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий) Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
44	Обобщение по теме «Причастие»	
45	Контрольный диктант по теме «Причастие. Правописание причастий»	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слова. Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
46	Анализ контрольного диктанта	
<b>Деепричастие (11 часов)</b>		
47	Деепричастие как часть речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические

48	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	<p>свойства самостоятельной (знаменательной) части речи (причастие). <i>Различные точки зрения на место причастий и деепричастий в системе частей речи.</i> Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий)</p> <p>Применение знаний по морфологии в пратике правописания.</p> <p>Орфография. Слитные, дефисные и раздельные написания.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>
49	Практикум по теме «Выделение деепричастных оборотов на письме»	
50	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	
51	Деепричастия несовершенного вида	
52	Деепричастия совершенного вида	
53	Р/р. Подготовка к сочинению по картине С.Григорьева «Вратарь»	<p>Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение)</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Информационная переработка текста (план)</p> <p>Написание сочинений</p>
54	Морфологический разбор деепричастия	Морфологический анализ слова
55	Обобщение по теме «Деепричастие»	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи (причастие). <i>Различные точки зрения на место причастий и деепричастий в системе частей речи.</i> Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий)</p> <p>Применение знаний по морфологии в пратике правописания.</p> <p>Орфография. Слитные, дефисные и раздельные написания.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные</p>

		знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
56	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слова. Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
57	Анализ контрольного диктанта	
<b>Наречие (21 час)</b>		
58	Наречие как часть речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи (наречие). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий) Применение знаний по морфологии в практике правописания.
59	Разряды наречий	
60	Степени сравнения наречий	
61	Морфологический разбор наречия	
62	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение орфографических норм. Смыслоразличительная роль ударения.
63	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий	
64	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е	
65	Творческая работа «Наречие»	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слова.
66	Анализ работ	



		Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
67	Р/р. Описание действий	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Описание действий
68	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
69	Буквы О и А на конце наречий	
70	Р/р. Описание картины Е. Широкова «Друзья»	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение)
71	Дефис между частями слова в наречиях	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
72	Практикум по теме «Дефис между частями слова в наречиях»	
73	Слитное и отдельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	
74	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	
75	Обобщение по теме «Наречие»	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи (наречие). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.
76	Практикум по теме «Наречие»	
77	Контрольный диктант по теме «Наречие».	

	Правописание наречий»	Основные нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий) Применение знаний по морфологии в пратике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слова. Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
78	Анализ контрольного диктанта	
<b>Учебно-научная речь (2 часа)</b>		
79	Р/р. Отзыв	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия) Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
80	Р/р. Учебный доклад	
<b>Категория состояния (5 часов)</b>		
81	Категория состояния как часть речи. Категория состояния и другие части речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи (категория состояния). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные нормы русского литературного языка Применение знаний по морфологии в практике правописания.
82	Р/р. Употребление слов категории состояния в художественной речи	
83	Морфологический разбор слова категории состояния	

84	Обобщение по теме «Категория состояния»	
85	Итоговый тест по темам «Деепричастие», «Наречие», «Категория состояния»	
<b>Служебные части речи (1 час)</b>		
86	Самостоятельные и служебные части речи	Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи.
<b>Предлог (8 часов)</b>		
87	Предлог как часть речи	Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка.
88	Употребление предлогов	
89	Непроизводные и производные предлоги	
90	Простые и составные предлоги	
91	Морфологический разбор предлога	
92	Р/р. Подготовка к сочинению по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Информационная переработка текста (план) Написание сочинений
93	Слитное и раздельное написание производных предлогов	Орфография. Слитное, дефисное и раздельное написание.
94	Самостоятельная работа по теме «Предлог»	Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b>Союз (12 часов)</b>		
95	Союз как часть речи	Служебные части речи.

96	Простые и составные союзы	Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка.
97	Союзы сочинительные и подчинительные	
98	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.
99	Сочинительные союзы	Служебные части речи.
100	Подчинительные союзы	Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка.
101	Морфологический разбор союза	
102	Р/р. Сочинение-рассуждение о книге	Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)
103	Слитное и раздельное написание союзов <i>тоже, также чтобы</i>	Орфография. Слитное, дефисное и раздельное написание.
104	Обобщающие уроки по темам «Предлог», «Союз»	
105	Контрольный диктант по темам «Предлог», «Союз»	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слова. Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
106	Анализ контрольного диктанта	
<b>Частица (13 часов)</b>		
107	Частица как часть речи	Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка.
108	Разряды частиц. Формообразующие частицы	
109	Смыслоразличительные частицы	

110	Раздельное и дефисное написание частиц	Орфография. Слитное, дефисное и раздельное написание.
111	Р/р. Устное сочинение по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень»	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
112	Морфологический разбор частицы	Морфологический анализ слова.
113	Отрицательные частицы НЕ и НИ	Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка.
114	Различие частицы НЕ и приставки НЕ-	Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Орфография. Слитное, дефисное и раздельное написание.
115	Р/ р. Сочинение-рассказ устный по данному сюжету	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Информационная переработка текста (план) Написание сочинений
116	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ...НИ	Служебные части речи. Морфологический анализ слова.
117	Обобщение по теме «Частица»	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Орфография. Слитное, дефисное и раздельное написание.
118	Контрольный диктант по теме «Частица»	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слова.
119	Анализ контрольного диктанта	Соблюдение орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и

		сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
<b>Междометие (5 часов)</b>		
120	Междометие как часть речи	Традиционная классификация частей речи.
121	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова.
122	Междометия и другие части речи. Междометия в художественной речи	Орфография. Слитное, дефисное и раздельное написание. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.
123	Обобщение по теме «Междометия»	
124	Итоговый тест по теме «Служебные части речи»	Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (12 часов)</b>		
125	Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь	<p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Виды речевой деятельности (говорение, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия побуждения,</p>

		<p>вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.).</p> <p>Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p>
126	Фонетика. Графика	<p>Звуки речи. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его размещенность, подвижность при формо- и словообразовании.</p> <p>Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания</p> <p>Орфография. Соблюдение основных орфографических норм.</p>
127	Лексика и фразеология	<p>Слово как единица языка.</p> <p>Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного литературного языка (нормы употребления в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)</p> <p>Лексический анализ слова</p>
128	Морфемика. Словообразование	<p>Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические)</p> <p>Производящая и производная основы.</p> <p>Словообразующая морфема.</p> <p>Словообразовательная пара.</p> <p>Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка.</p> <p>Словообразовательное гнездо.</p>

		Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
129	Морфология	Традиционная классификация частей речи
130	Морфология	Самостоятельные (значимые) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования существительных, имен прилагательных, имен числительных, глаголов, причастий и деепричастий и др.)
131	Орфография	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания.
132	Орфография	Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.
133	Синтаксис.	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения простые и сложные. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
134	Пунктуация	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
135	Итоговый контрольный диктант	Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм.
136	Анализ диктанта	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.



		Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм.
--	--	---

На период карантина предусмотрено дистанционное обучение. Учебный материал изучается обучающимися самостоятельно, задания для контроля и оценки знаний выставляются на сайте школы и в электронном журнале.

## Календарно-тематическое планирование 8 класс

	Тема урока	Содержание учебного предмета
1	Русский язык в современном мире	Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление
<b>Повторение изученного в 5-7 классах (9 часов)</b>		
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.
3	Знаки препинания в сложном предложении	Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.
4	Знаки препинания в сложном предложении	
5	Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Соблюдение пунктуационных норм.
6	Р/р. Изложение с грамматическим заданием	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение)
7	Р/р. Изложение с грамматическим заданием	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное)
8	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.
9	Контрольный диктант по теме	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем

	«Повторение изученного в 5-7 классах»	и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.
10	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм.
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7 часов)</b>		
11	Основные единицы синтаксиса.	Единицы синтаксиса русского языка. Слово сочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения простые и сложные. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
12	Текст как единица синтаксиса.	
13	Предложение как единица синтаксиса.	
14	Словосочетание как единица синтаксиса.	
15	Виды словосочетаний.	
16	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	
17	Синтаксический разбор словосочетаний.	
<b>Простое предложение (3 часа)</b>		
18	Грамматическая основа предложения	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.
19	Порядок слов в предложении. Интонация.	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.
20	Р/р. Описание памятника культуры.	Функционально-смысловые типы текста (описание) Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
<b>Двосоставные предложения (17 часов)</b>		

<b>Главные члены предложения (7 часов)</b>		
21	Подлежащее.	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные) Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм.
22	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	
23	Составное глагольное сказуемое.	
24	Составное именное сказуемое.	
25	Тире между подлежащим и сказуемым.	
26	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм.
27	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	
<b>Второстепенные члены предложения (10 часов)</b>		
28	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные) Орфография. Слитные, дефисные и отдельные написания. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
29	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение.	
30	Определение.	
31	Приложение. Знаки препинания при нем.	
32	Обстоятельство.	

33	Обстоятельство.	
34	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	
35	Р/р. Характеристика человека.	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
36	Повторение и обобщение по теме «Двусоставные предложения»	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные) Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм.
37	Работа по теме «Двусоставные предложения»	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм.
<b>Односоставные предложения (10 часов)</b>		
38	Главный член односоставного предложения.	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.
39	Назывные предложения.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные,
40	Определённо-личные предложения.	

41	Неопределенно-личные предложения.	предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные) Типы односоставных предложений
42	Инструкция.	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i> ); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i> ); официально-делового стиля ( <i>расписка, доверенность, заявление, резюме</i> ).
43	Безличные предложения.	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные) Типы односоставных предложений
44	Р/р. Рассуждение.	Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)
45	Неполные предложения.	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные)
46	Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения».	

		<p>Типы односоставных предложений</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения</p>
47	Контрольные диктант по теме «Односоставные и неполные предложения»	<p>Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Соблюдение пунктуационных норм.</p>
<b>Простое осложнённое предложение (1 час)</b>		
48	Анализ контрольного диктанта. Понятие об осложнённом предложении.	<p>Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.</p> <p>Структурные типы простых предложений (двосоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные)</p>
<b>Однородные члены предложения (11 часов)</b>		
49	Понятие об однородных членах.	<p>Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Соблюдение пунктуационных норм.</p>
50	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	
51	Р/р. Изложение обучающее.	<p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение)</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное)</p>

52	Однородные и неоднородные определения.	<p>Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Соблюдение пунктуационных норм.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
53	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	
54	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	
55	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	
56	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	
57	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	
58	Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения».	
59	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».	
<b>Обособленные члены предложения (16 часов)</b>		



60	Анализ контрольного диктанта. Понятие об обособлении.	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.
61	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.
62	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	Соблюдение пунктуационных норм.
63	Р/р. Рассуждение на дискуссионную тему.	Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)
64	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.
65	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм.
66	«Обособленные определения и приложения».	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
67	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

	при них.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции.
68	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм.
69	Повторение и обобщение по теме «Обособленные обстоятельства»	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
70	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	
71	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	
72	Повторение и обобщение по теме «Обособленные уточняющие члены предложения».	
73	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	
74	Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	
75	Обобщающий урок по теме «Обособленные члены предложения».	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и

		<p>сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Соблюдение пунктуационных норм.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения (19 часов)</b>		
<b>Обращение (3 часа)</b>		
76	<p>Назначение обращения.</p> <p>Распространённые обращения.</p> <p>Выделительные знаки препинания при обращении.</p>	<p>Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции.</p>
77	Употребление обращений.	
78	Р/р. Составление делового письма.	<p>Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение)</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p>
<b>Вводные и вставные конструкции (8 часов)</b>		
79	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных словосочетаний слов по значению.	<p>Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции.</p>
80	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	
81	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	
82	Вводные слова, словосочетания и	

	предложения.	
83	Междометия в предложении.	Междометия и звукоподражательные слова
84	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.
85	Повторение и обобщение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	Соблюдение пунктуационных норм. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
86	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b>Чужая речь (8 часов)</b>		
87	Анализ контрольного диктанта. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь.	Способы передачи чужой речи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения
88	Косвенная речь. Прямая речь.	сложносочиненного предложения; нормы построения предложений
89	Диалог.	с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)

		Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.
90	Р/р. Рассказ.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор) Виды речевой деятельности (говорение, чтение) Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
91	Цитата.	Способы передачи чужой речи.
92	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение и обобщение по теме «Чужая речь».	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)
93	Повторение и обобщение по теме «Чужая речь»	Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.
94	Творческая работа «Чужая речь»	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

		Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе ( 8 часов )</b>		
95	Синтаксис и морфология.	Традиционная классификация частей речи
96	Синтаксис и пунктуация.	<p>Самостоятельные (значимые) части речи.</p> <p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования существительных, имен прилагательных, имен числительных, глаголов, причастий и деепричастий и др.)</p> <p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения простые и сложные. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Соблюдение пунктуационных норм.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
97	Р/р. Изложение с творческим заданием.	<p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное)</p>
98	Анализ изложения. Синтаксис и культура речи.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, эстетический. Основные критерии культуры

		речи. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы
99	Синтаксис и орфография.	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функция. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
100	Синтаксис и орфография.	
101	Итоговый контрольный диктант.	
102	Анализ контрольной работы	

На период карантина предусмотрено дистанционное обучение. Учебный материал изучается обучающимися самостоятельно, задания для контроля и оценки знаний выставляются на сайте школы и в электронном журнале.

Календарно-тематическое планирование 9 класс

	Тема урока	Содержание учебного предмета
1	Международное значение русского языка	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.
<b>Повторение изученного в 5-8 классах (13 часов)</b>		
2	Р/р .Устная и письменная речь	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).                      Формы речи (монолог, диалог, полилог).                      Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.                      Выдающиеся отечественные лингвисты.                      Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.                      Информационная переработка текста ( план, конспект, аннотация).                      Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).</p>
3	Р/р. В.И.Даль как лексикограф. Выборочное изложение по упр.6	
4	Р/р. Диалог и монолог	
5	Р/р. Стили речи	



		Анализ текста.
6	Р/р. Способы сжатия текста	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.
7	Р/р. Сжатое изложение №1	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация) Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)
8	Простое предложение и его грамматическая основа	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения,; обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
9	Простое предложение и его грамматическая основа	
10	Предложения с обособленными членами	
11	Предложения с обособленными членами	
12	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	
13	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием	
14	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	
		Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

		Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b>Сложное предложение. Культура речи (13 часов)</b>		
15	Понятие о сложном предложении	Предложения простые и сложные. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.
16	Понятие о сложном предложении	
17	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	
18	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	
19	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	Предложения простые и сложные. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.
20	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	
21	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	
22	Р/р Анализ художественного текста	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Специфика художественного текста. Анализ текста.
23	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.
24	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	

		<p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Соблюдение пунктуационных норм.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
25	Интонация сложного предложения	Интонация и ее функции. Основные элементы интонации.
26	Р/р Подготовка к написанию сочинения на заданную тему	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение)
27	Р/р Написание обучающего сочинения на заданную тему	<p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Информационная переработка текста (план)</p> <p>Написание сочинений</p>
<b>Сложносочиненные предложения (7 часов)</b>		
28	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в ССП.	<p>Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения</p>

		предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)
29	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
30	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами	
31	Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	
32	Р/р Написание сочинения по картине И. Шишкина «На севере диком...»	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Информационная переработка текста (план) Написание сочинений
33	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
34	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием.	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в

		<p>диалоге.</p> <p>Соблюдение пунктуационных норм.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
<b>Сложноподчиненные предложения (7 часов)</b>		
35	<p>Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.</p> <p>Понятие о сложноподчиненном предложении.</p>	<p>Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»); нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Соблюдение пунктуационных норм.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
36	<p>Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.</p>	<p>литературного языка ( нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»); нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Соблюдение пунктуационных норм.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
37	<p>Р/р Сочинение-отзыв (устно) по картине А.Тихого «Аисты»</p>	<p>Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение)</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим,</p>

		ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Информационная переработка текста (план) Написание сочинений
38	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)
39	Р/р Сжатое изложение	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация) Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)
40	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( нормы употребления однородных членов в
41	Контрольный тест по теме «Сложноподчиненные предложения»	

		составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)
<b>Основные группы сложноподчиненных предложений (19 часов)</b>		
42	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)
43	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	
47	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	

50	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	
51	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)
52	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	
53	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	
54	Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений»	
55	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным
56	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	



		<p>изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Соблюдение пунктуационных норм.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
57	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	<p>Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p>
58	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	<p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное)</p>
59	Сложноподчиненные предложения. Повторение	<p>Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p>
60	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»	<p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным</p>

		<p>изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Соблюдение пунктуационных норм.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p>
<b>Бессоюзные сложные предложения (11 часов)</b>		
61	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	<p>Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)</p>

		<p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Соблюдение пунктуационных норм.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p>
62	Интонация в бессоюзных сложных предложениях	Интонация и ее функции. Основные элементы интонации.
63	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	<p>Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Соблюдение пунктуационных норм.</p>
64	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	
65	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	
66	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
67	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия	
68	Тире в бессоюзном сложном предложении	

		Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
69	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.
70	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.) Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
71	Р/р Подготовка к написанию сочинения по картине Н.Ромадина «Село Хмелёвка»	Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной

		книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Информационная переработка текста (план) Написание сочинений
<b>Сложные предложения с различными видами связи (6 часов)</b>		
72	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»); нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)
73	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
74	Синтаксический и пунктуационный	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства

	<p>разбор сложного предложения с различными видами связи</p>	<p>выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка ( нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»); нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)  Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.  Соблюдение пунктуационных норм.  Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Применение знаний по синтаксису в практике правописания.  Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p>
75	<p>Р/р Публичная речь. Публичное выступление на тему «Взрослые и мы»</p>	<p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия, общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.)  Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p>
76	<p>Сложные предложения с различными</p>	<p>Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства</p>

	видами связи. Повторение	выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.
77	Итоговая контрольная работа. Сложные предложения с различными видами связи	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (8 часов)</b>		
78	Фонетика и графика	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
79	Лексикология (лексика) и фразеология	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Основные лексические нормы современного русского языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.
80	Морфемика и словообразование	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и

		<p>неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка.</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>
81	Морфология	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>
82	Синтаксис	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений. Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы</p>



		передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
83	Орфография и пунктуация	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложений.
84	Итоговый контрольный тест по программе 9 класса	
85	Анализ теста	

На период карантина предусмотрено дистанционное обучение. Учебный материал изучается обучающимися самостоятельно, задания для контроля и оценки знаний выставляются на сайте школы и в электронном журнале.